

De gierige KONING



De gierige KONING

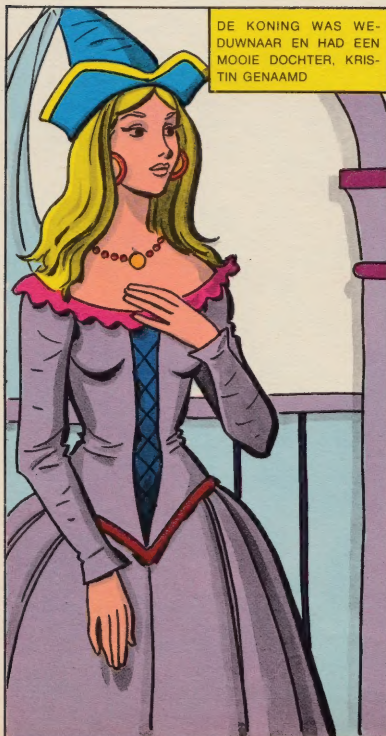




IN EEN VER LAND
HEERSTE EENS EEN
ZEER GIERIGE KO-
NING. ZIJN NAAM WAS
MIDAS



ZIJN GROOTSTE GENOEGEN
WAS RIJKDOM OPHOPEN EN DIT
TEN KOSTE VAN DE WELVAART
VAN HET VOLK



DE KONING WAS WE-
DUWNAAR EN HAD EEN
MOOIE DOCHTER, KRIS-
TIN GENAAMD



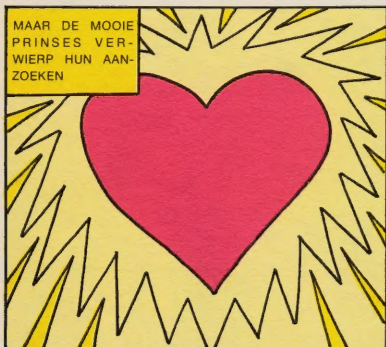
DE KONING ZAG ZIJN
DOCHTERTJE MET VEEL
GENOEGEN OPGROEIEN



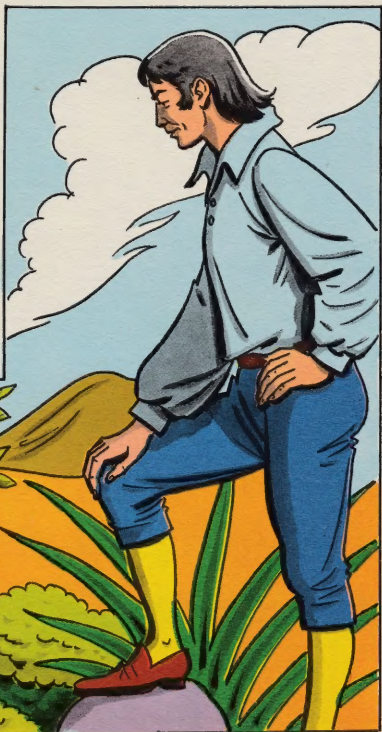
TOEN HET MEISJE ACHTTIEN
JAAR WERD WAS ZE ZEER
MOOI




PRINSEN EN EDELEN
VROEGEN DE HAND VAN
DE MOOIE PRINSES



MAAR DE MOOIE
PRINSES VER-
WIERP HUN AAN-
ZOEKEN



ZE HIELD VAN EEN KEURIGE EN
GOEDE JONGE MAN DIE MARIUS
HEETTE, MAAR DE PECH HAD ARM TE
ZIJN

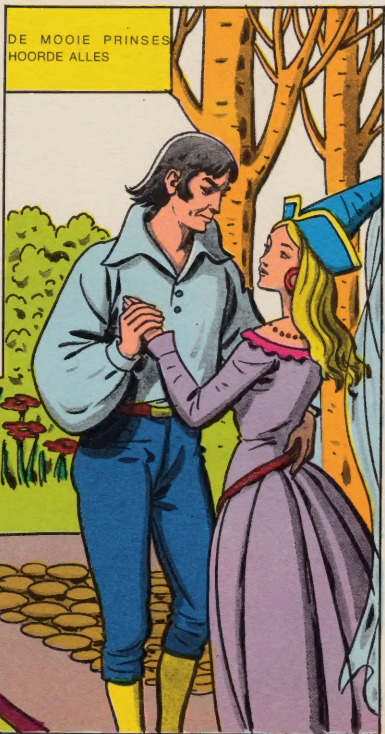


MIJN VADER ZAL EENS
TE WETEN KOMEN, DAT
IK VAN EEN ARME MAN
HOUD —DACHT DE
PRINSES



IN HET PALEIS
WOONDE EEN HOVE-
LING DIE DE PRINSES
BEMINDE EN ZICH
GALANT VOORDEED







—JE VADER IS EEN EZEL. HI
WIL ALLEEN MAAR GELD EN
NOG EENS GELD— ZEI DE
JONGEMAN. IK ZAL JE VADER
OVERHALEN



DE VOLGENDE MORGEN
GING DE JONGEMAN NAAR
HET PALEIS



EEN DIENAAR DIE DACHT DAT
HIJ ZIJN BELASTINGEN KWAM
BETALEN, LEIDDE HEM NAAR
DE KONING DIE OMRINGD
WAS DOOR GOUDSTUKKEN



—KOMT U BELASTING
BETALEN?— VROEG DE
VORST



NEEN. MAJESTEIT. —ANT-
WOORDEDE DE JONGEN— IK
KOM OVER UW DOCHTER
KRISTIN PRATEN

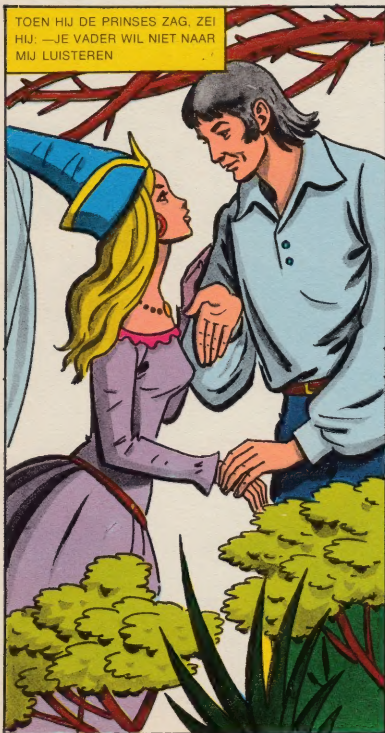
ER HOEFT NIETS BE-
SPROKEN WORDEN!
—SCHREEUWDE DE
KONING



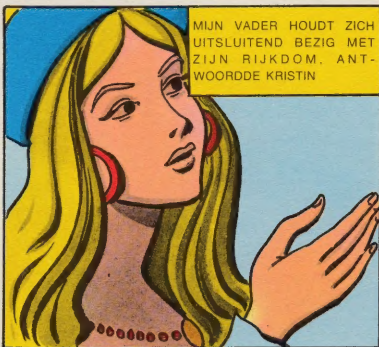
DE JONGEMAN
GING DROEVIG
WEG



TOEN HIJ DE PRINSES ZAG, ZEI
HIJ: —JE VADER WIL NIET NAAR
MIJ LUISTEREN



MUN VADER HOUDT ZICH
UITSLUITEND BEZIG MET
ZIJN RIJKDOM. ANT-
WOORDE KRISTIN



HET JONGE PAAR ZETTE DE
WANDELING VOORT EN ZA-
GEN DE HOVELING NIET DIE
DOOR KRISTIN VERACHT
WERD. DEZE LOERDE ALLES
AF

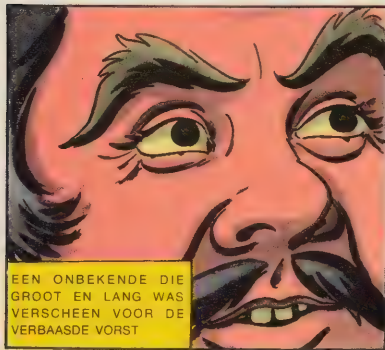
DE KONING BEVAL EEN DIENAAR EEN
ZAK GOUDSTUKKEN NAAR DE KELDER
TE BRENGEN



MIDAS TELDE VERDER
MAAR PLOTS HOOIDE HIJ
LAWAAI VOOR DE DEUR...



EEN ONBEKENDE DIE
GROOT EN LANG WAS
VERSCHEEN VOOR DE
VERBAASDE VORST



HIJ NADERDE DE TAFEL VAN DE
KONING EN GROETTE. DAG KO-
NING MIDAS! HOE GAAT HET?



—WIE BEN JE? —VROEG DE KONING.
—VREES NIET. —ANT-
WOORDE-DE ONBEKENDE



MIDAS WERD ONRUSTIG DOOR
DIT ONVERWACHTE BEZOEK



DE KONING SLOEG BEIDE ARMEN
ROND DE GOUDSTUKKEN MAAR DE
ONBEKENDE STELDE HEM GERUST



WIL JE BEHEERDER WORDEN
VAN HET RIJK DER ILLUSIE?
STELDE DE ONBEKENDE
VOOR



HOEVEEL BETAAL JE MIJ? —VROEG
MIDAS



DE ONBEKENE ANTWOORDEDE
DAT HIJ ZOU KRIJGEN WAT HIJ
WILDE EN MIDAS SLIEP GELUKKIG



DE VOLGENDE MORGEN
BESTELDE DE VORST EEN
LEKKER ONTBIJT



DAARNA GING HIJ NAAR DE KA-
MER WAAR HIJ DE ONBEKENE
ONTVANGEN HAD



PLOTSELING VERSCHIEEN
DE MAN VAN DE VORIGE
DAG





IK WIL DAT ALLES WAT IK
AANRAAK IN GOUD VER-
ANDERT —ZEI MIDAS— DIT
IS HET LOON VOOR MIJN
WERK



DIT IS EEN DWAAS-
HEID!— ANTWOORDE
DE ONBEKENDE.
—MAAR HET KOMT
VOOR ELKAAR

DE WIJSGEREN ZULLEN JE GEVEN WAT JE VRAAGT
—ZEI DE GEZANT— NU MOETEN WE GAAN, WANT ER
IS VEEL TE DOEN



ZE VERLIETEN DE KAMER
EN OPEENS BEVONDEN ZE
ZICH IN EEN RAAR OMHUL-
SEL DAT ZWEEFDE



SNEL BEREIKTEN ZE HET RIJK
DER ILLUSIE. HET GOUD LAG ER
OPGESTAPELD



TUSSEN DE RIJKDOM LIEPEN KLEINE DWERGJES. —HET ZIJN ONZE DIENAARS, ZE DE ONBEKENDE —ZE ZULLEN JE ZONDER AARZELEN GEHOORZAMEN



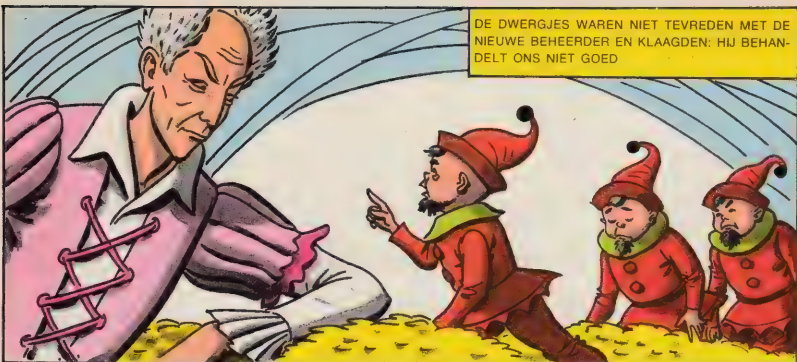
WANNEER JE KLAAR BENT MET ALLES IN ORDE TE BRENGEN EN MET DE BOEKHOUDING, HOEF JE NIET MEER TE WERKEN EN VAN DAN AF AAN WORDT ALLES GOUD WAT JE AANRAAKT



MIDAS BEGON TE WERKEN EN DE DWERGEN HIELPEN HEM VLIJTIG



ZE BRACHTEN HET GOUD WEG EN KWAMEN TERUG VOOR NIEUWE ZAKKEN



DE DWERGJES WAREN NIET TEVREDEN MET DE NIEUWE BEHEERDER EN KLAAGDEN: HIJ BEHANDELT ONS NIET GOED



DAAROM VERSCHENEN ER DRIE BELANGRIJKE WIJSGEREN IN HET LOKAAL OM MIDAS AAN HET WERK TE ZIEN

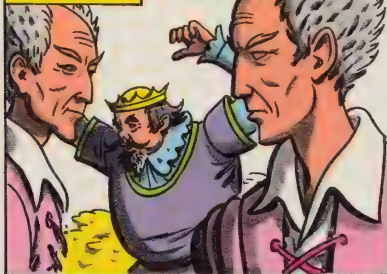


DE KONING MIDAS GAF VERKEERDE BEVELEN



w—DE VORST ZOCHT HULP IN BOEKEN MAAR HIJ RAAKTE STEEDS MEER IN MOEILIKHEDEN

HIJ DEUPT NIET
VOOR DAT WERK!
ZEI EEN VAN DE
WIJSGEREN



EEN ANDERE ZEI DAT
ZE HEM NOG EEN
KANS ZOUDEN GEVEN



EINDELIJK BESLOTEN ZE
HEM TERUG TE STUREN
NAAR ZIJN LAND WAAR
ZE HEM NODIG HADDEN



AANGEZIEN IK
VEEL WERK HEB
VRAAG IK U KORT
TE ZIJN —ZEI MI-
DAS



—MIDAS, JE DEUPT NIET VOOR DIT WERK
—ZEI EEN VAN DE WIJSGEREN



—IK WEET WAT GELD, JU-
WELLEN EN SCHATTEN ZIJN
—ZEI MIDAS



—JE MAG TERUGKEREN NAAR JE LAND.
—ZEI DE DERDE— WE HEBBEN JE NIET NO-
DIG EN BIJ JE TERUGKEER WORDT ALLES
GOUD WAT JE AANRAAKT

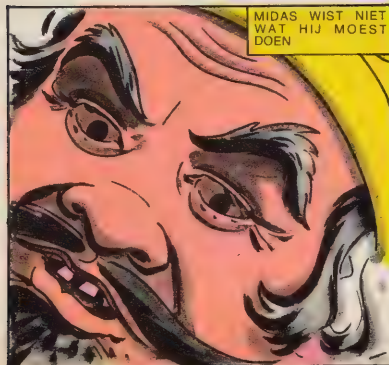


—MAAR JE ZULT EZELS-
OREN KRIJGEN —ZEI DE
WIJSGEER DIE EERST GE-
SPROKEN HAD



MIDAS VERTROK EN
TROK ZICH VAN DE BE-
DREIGING NIETS AAN







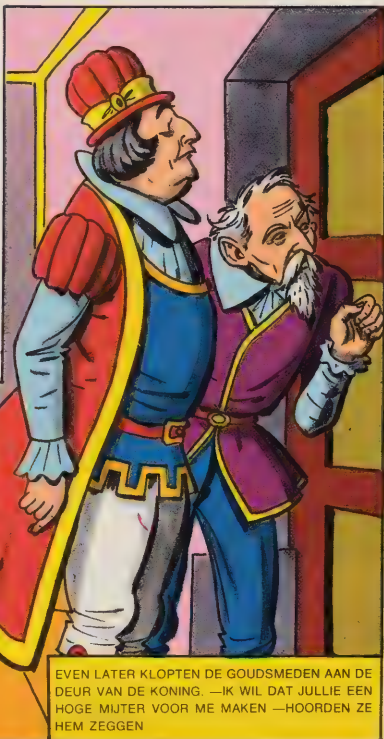
KRISTIN GING KIJKEN
WAT ER MET HAAR VAD-
DER GEBEURDE



—BLUF BUITEN, —RIEP
DE KONING— MAAR
ROEP MIJN GOUDSME-
DEN



HIJ DENKT AAN NIETS ANDERS
DAN AAN GOUD EN JUWELLEN.
—WEENDE DE PRINSES



EVEN LATER KLOPTEN DE GOUDSMEDEN AAN DE
DEUR VAN DE KONING. —IK WIL DAT JULIE EEN
HOGE MIJTER VOOR ME MAKEN —HOORDEN ZE
HEM ZEGGEN

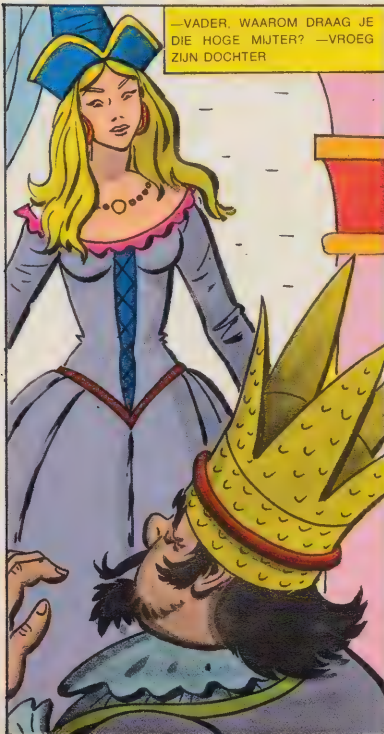
WAAROM WIL DE KONING EEN
HOGE MIJTER? —VROEGEN DE
GOUDSMEDEN ZICH AF



EEN DAAR DAGEN LATER HAD
DE KONING ZIJN MIJTER DIE
ZIJN OREN BEDEKTE



—VADER, WAAROM DRAAG JE
DIE HOGE MIJTER? —VROEG
ZIJN DOCHTER



OMDAT IK DE RIJKSTE
KONING TER WERELD
BEN. —ANTWOORDE
DE VORST



HU GING DE EETZAAL BINNEN WAAR
ZIJN DIENAREN ZICH MOESTEN IN-
HOUDEN VAN HET LACHEN



DE KONING BEGON TE WATERTANDEN TOEN
ZIJN DIENAREN MET HEERLIJKE GERECHTEN
BINNENKWAMEN



MAAR ALLES WAT HIJ IN
ZIJN HANDEN NAM VERAN-
DERDE IN GOUD

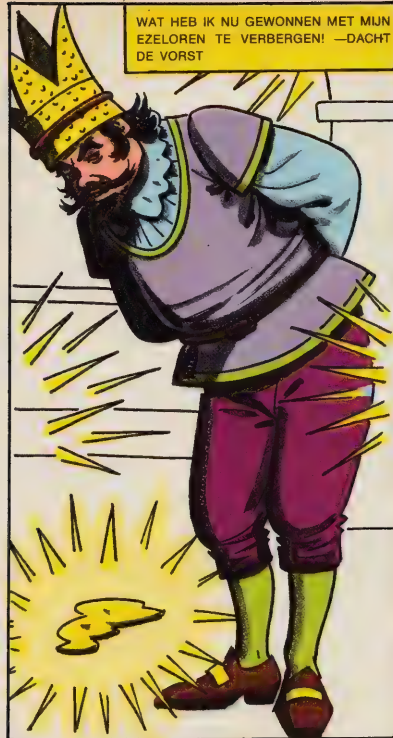


DE PALEISKOK LACHTE EN
DACHT: DAT KOMT DOOR ZIJN
DOMHEID



—IK KAN NIET ETEN! —RIEP MI-
DAS VERSCHRIKT UIT— ALLES
VERANDERT IN GOUD!





WAT HEB IK NU GEWONNEN MET MIJN
EZELOREN TE VERBERGEN! —DACHT
DE VORST



DE DOKTER VAN HET PALEIS
GAF HEM PILLETJES



NAUWELIJKS RAAKTEN DIE DE
LIPPEN VAN DE VORST OF ZE
WERDEN GOUD



OP EEN DAG KWAM DE KAPPER
VAN DE KONING NAAR HET PALEIS



PAS OP MET DE KONING— ZEI
EEN DIENAAR— HIJ IS UIT ZIJN
HUMEUR



DE KAPPER KWAM IN DE KAMER VAN DE KONING. —MAJESTEIT, MAG IK UW HAAR KNIPPEN?— DE KONING KNIKTE EN DE KAPPER NAM DE HOGE MIJTER AF



TOEN VERSCHENEN DE EZELSOREN VAN DE VORST



VERONTSCHULDIG MIJ, MAJESTEIT. —SMEEKTE DE KAPPER —IK ZAL HET TEGEN NIEMAND ZEGGEN



DE VORST LIET HEM WEGGAAN EN DE KAPPER VERDWEEN ONMIDDELIJK



EIGENAARDIG DAT DE KAPPER NIET BLIJFT NAPRATEN MET DE KONING —ZEI EEN DIENAAR

DIE NACHT DROOMDE DE KAP-
PER DAT HIJ HET GEHEIM AAN
IEDEREEN VERTELDE



HIJ SCHOOT VERSCHIEDENE
MALEN VERSCHRIKT WAK-
KER



DE VOLGENDE MORGEN
VROEG HIJ AAN ZIJN VRIEND:
WAT ZOU JE DOEN ALS JE EEN
GEHEIM AAN NIEMAND MAG
VERTELLEN?



—BEGRAVEN— ANT-
WOORDDE DE VRIEND



DAT VOND DE KAPPER
EEN GOED IDEE-



DEZELFDE NACHT GROEF DE
SLIMMERIK EEN KUIL NAAST
EEN DIKKE BOOM OP EEN
OPEN PLEK VAN HET BOS



DAARNA STAK HIJ ER ZIJN HOOFD
IN EN ZEI: KONING MIDAS HEEFT
EZELSOREN



HIJ GOOIDE DE KUIL DICT
EN TRAPTE DE GROND VAST



HEERLIJK, —DACHT DE KAP-
PER— NU BEN IK VAN HET
GEHEIM BEVRIJD



BIJ DE TERUGKEER IN HET
DORP WAS HIJ ALWEER VRO-
LIJK

MAAR ONDANKS ALLES KEERDE HIJ NOG
EENS NAAR HET GRAF VAN HET GEHEIM
TERUG



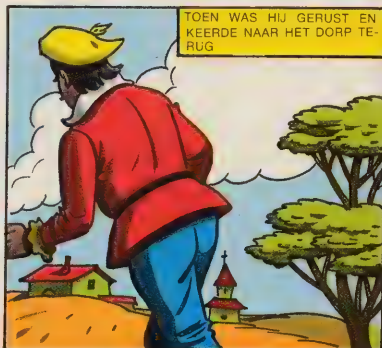
DAAR GROEIDE RIET, DAT
BEWOGEN DOOR DE WIND
FLUISTERDE: 'KONING MIDAS
HEEFT EZELSOREN'



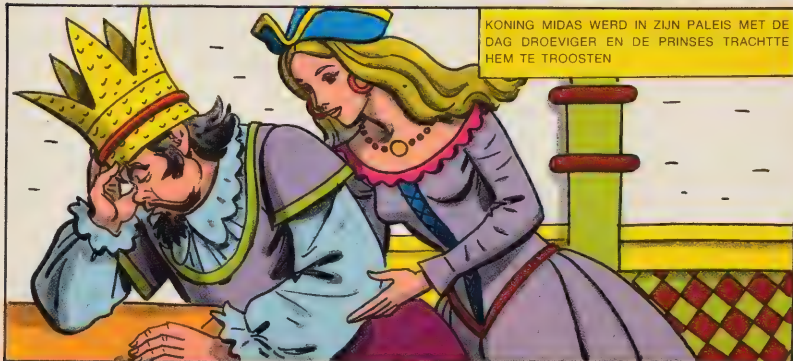
DE KAPPER KNIPTTE TOEN HET
RIET AF, DAT TOEN ZWEEG



TOEN WAS HIJ GERUST EN
KEERDE NAAR HET DORP TE-
RUG



KONING MIDAS WERD IN ZIJN PALEIS MET DE
DAG DROEVIGER EN DE PRINSES TRACHTTE
HEM TE TROOSTEN





DE PRINSES STUURDE EEN HOF-
DAME NAAR MARIUS OM HEM TE
VRAGEN IN HET BOS OP HAAR TE
WACHTEN



TOEN ZE HEM ZAG BEGON ZE TE
HUILEN —DAT KOMT DOOR MIJN
VADER, DIE IS ZO ONGELUKKIG...



ER IS IETS MET HEM AAN DE
HAND DAT IK NIET BEGRIP
—LEGDE ZE UIT



WE ZULLEN EEN WANDE-
LING MAKEN, DAT DOET JE
GOED — ZEI MARIUS

HET JONGE PAAR RUSTTE UIT OP DE PLAATS
WAAR DE KAPPER HET GEHEIM BEGRAVEN HAD
EN HET RIET FLUISTERDE: KONING MIDAS
HEEFT EZELSOREN



WAT KUNNEN WE DOEN?
—VROEG DE PRINSES SNIK-
KEND



HIJ ZAL NIET MEER
GIERIG ZIJN. —VER-
ZEKERDE MARIUS

TENSLLOTTE BESLOOT
DE PRINSES NAAR HUIS
TE GAAN OM HAAR VA-
DER TE VERZORGEN



MARIUS BRACHT DE
PRINSES NAAR DE DEUR
EN GING TERUG NAAR
HET BOS



TOEN SNEED HIJ HET RIET AF EN
VERBRANDDE HET. GEWELDIGE
VLAMMEN STEGEN OP



TOEN VERSCHIEEN ER EEN
WIJSGEER DIE VROEG WAT
HIJ WILDE



IK WIL DAT JE DE
MENSELIJKE GE-
DAANTE AAN MIDAS
TERUGGEEFT



HIJ VERDIENT
DAT NIET —ANT-
WOORDE DE
WIJSGEER



IK BEN ER ZEKER VAN DAT
HIJ ER SPIJT OVER HEEFT.
—ZEI DE JONGEN



GOED, LAAT HEM EEN
BAD NEMEN IN DE
COSEPO-RIVIER —ANT-
WOORDE DE WIJZE



DE JONGE MARIUS BE-
DANKTE EN HAASTE ZICH
NAAR HET KASTEEL



HIJ SPRAK MET KONING
MIDAS OVER HET VOOR-
GEVALLENE IN HET BOS
EN DE KONING WILDE ME-
TEEN MEEGAAN



HIJ VOELDE ZICH
ERG ZWAK, MAAR
SLAAGDE ER TOCH
IN 'OM OP TE
STAAN



HIJ RIEP ZIJN DIE-
NAREN OM EEN
DRAAGSTOEL VOOR
HEM TE BRENGEN

DE KONING STAPTE IN DE DRAAGSTOEL
EN SAMEN MET DE JONGEMAN
VERTROK HIJ NAAR DE COSEPO-RIVIER



WE ZIJN ER BIJNA. ZEI DE
JONGEN TEGEN DE ONGE-
DULDIGE VORST



TOEN ZE AANKWAMEN
NAM DE VORST HET
BAD EN DE EZELSOREN
VERDWENEN

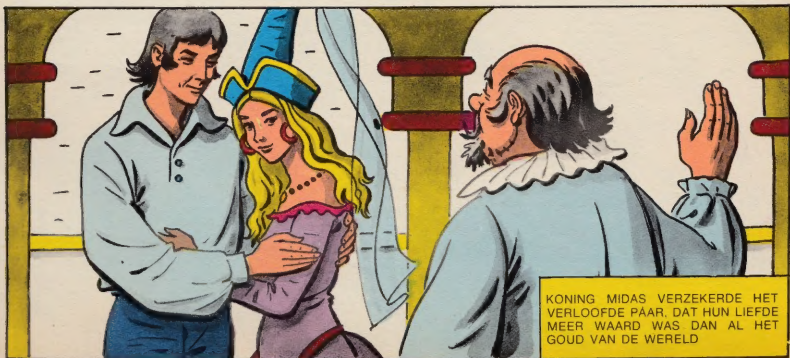


HIJ WAS ZEER
TEVREDEN EN
VROEG ETEN



EEN DIENAAR NADERE EER-
BIEDIG MET EEN GEBRADEN
KIP







DE DIENAREN WAREN
TEVREDEN HUN VORST
WEER GELUKKIG TE
ZIEN



OOK DE KAPPER WERD NAAR HET PA-
LEIS GEROEPEN OM IN DE ALGEMENE
VREUGDE TE DELEN



DE JONGE GEHUWDEN
GINGEN OP EEN VERAFF-
GELEGEN KASTEEL WO-
NEN, DAT VAN KONING MI-
DAS WAS



KONING MIDAS WAS
VOORTAAN EEN
GOEDE EN GE-
LIEFDE VORST EN
NOOIT MEER GIERIG

EEN NOOITGEDACHT UITGAVE:

KOLLEKTIE
CUENTO-COLOR

REEDS VERSCHENEN TITELS

ALI BABA EN DE VEERTIG ROVERS

ROODKAPJE

SNEEUWWITJE EN DE ZEVEN DWERGEN

ALICE IN WONDERLAND

DE RATTENVANGER VAN HAMELEN

ALADIN EN DE WONDERLAMP

GULLIVER BIJ DE REUZEN

ASSEPOESTER

HET LELIJK EENDJE

JAN ZONDER VREES

DE SCHONE SLAAPSTER

DE GIERIGE KONING

meerdere titels in voorbereiding

Uitgeverij Nooitgedacht Noorderweg 28 Hilversum